

# Théâtre et Comédie Musicale ENFANTS

<b>ENFANTS 1</b> (5-7 ans)	Mercredi	13h30-14h45
		96 € par trimestre
<b>ENFANTS 2</b> (8-9 ans)	Mercredi	13h30-15h
<b>ENFANTS 3</b> (9-10 ans)	Mercredi	15h-16h30
		102 € par trimestre

## Les PolyFolies

**Choeur Ados et Adultes** (à partir de 13 ans)

**Mardi 20h30-22h30** 116 € par trimestre  
(100 euros si c'est en 2ème cours)

Technique vocale, Travail vocal et rythmique, Chants polyphoniques, Jazz vocal, chansons du répertoire classique et moderne, comédies musicales, petites percussions etc...

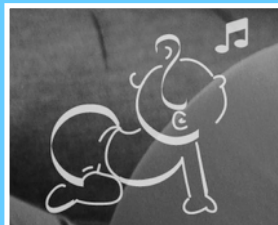
## Chanter avec Bébé

Ces ateliers musicaux sont ouverts aux très jeunes enfants de 4 mois à 3 ans

accompagnés de leurs parents et/ou grands-parents

Vous y apprenez des comptines, des rondes, des berceuses. Les enfants s'initient aux petites percussions, aux clochettes Montessori... C'est un moment d'échange avec d'autres parents, de partage et de jeux musicaux avec votre enfant.

**Mercredi 10h45-11h30**  
16 € la séance



# Comédie Musicale

Chant-Théâtre-Danse-Claquettes



**PRE-ADOS** (11-12 ans) Mercredi 16h45-18h45  
118 € par trimestre

**JEUNES ADOS** (13-14 ans) Lundi 18h-20h  
118 € par trimestre

**ADOS** (15-18 ans) Mardi 18h-20h30  
135 € par trimestre

**ADULTES** Mercredi 20h-23h  
140 € par trimestre



**1er trimestre:**

Jeux et Exercices de formation du Comédien, dynamique de groupe...

**2è et 3è trimestre:**

Elaboration, répétitions et réalisation d'un spectacle joué sur scène en fin d'année au MAS

# Théâtre

<b>JEUNES ADOS</b> (11-14 ans)	Mercredi 15h-17h
	118 € par trimestre
<b>ADOS</b> (15-18 ans)	Mercredi 17h15-19h45
	130 € par trimestre
<b>ADULTES</b>	Lundi 20h-23h
	136 € par trimestre
<b>ADULTES APRES-MIDI</b>	Lundi 13h45-16h15
	130 € par trimestre
<b>ATELIER DE REALISATION</b>	Jeudi 20h-23h



**ATELIERS Techniques Théâtrales**

(Formation et perfectionnement Ados et adultes sans spectacle)

Jeudi 18h15-20h15  
ou  
Jeudi 20h30-22h30  
126 € par trimestre (100 euros si c'est en 2ème cours)

Tous les cours sont animés par **des comédiens et metteurs en scène professionnels** :

Arielle Bailleux, Clarisse Burnand, Zelda Perez, Geoffroy Fenat, Marion Taran, Clément Gustave, Marie-Neige Laurès, Victor Gueroult, Aurélie Ducrocq

Votre engagement est annuel  
donc toute année commencée  
est due dans sa totalité.



105 allée Albert Camus  
77350 Le Mée sur Seine  
01.75.18.43.63

[www.theatredudamier.fr](http://www.theatredudamier.fr)

Facebook : Théâtre du Damier

# THEATRE-ECOLE DU DAMIER 27<sup>ème</sup> Saison 2019-2020

## Candidature



### Adhésion annuelle:

20 euros pour les Méens  
30 euros extérieurs

+ 1 photo d'identité ( même pour les "anciens")

+ 3 enveloppes kraft 16x23cm ,timbrées à 50g et libellées à votre adresse.

+ Le **chèque annuel** de paiement des cours  
(ou facilité de paiement 3 chèques Oct. Nov. Déc.)

+ Le **dossier de candidature COMPLET**  
rempli lisiblement, daté et signé.

Tarif réduit pour plusieurs cours par semaine .  
Tarif famille -10% (à partir de 3 personnes du même foyer )

*"Rien de plus futile, de plus faux, de plus vain, rien de plus nécessaire que le théâtre"*

*Louis Jouvet*

Dans un climat de confiance, d'échange et de respect de son partenaire, apprendre de l'autre en l'écoutant et en le voyant évoluer.

- **Travail vocal** (diction, respiration...)
- **Travail corporel**
- **Travail sur les sentiments** et les **émotions** (intérieurité, sincérité)
- **Travail sur les personnages**
- **L'improvisation et l'imagination** (libérer son imaginaire)
- **Le jeu masqué, le clown**
- **La mémoire** (apprendre et retenir des textes)
- **Travail de scènes** (répertoire classique et moderne)

Les exercices proposés sont exigeants pour permettre à tous de progresser mais toujours présentés de façon ludique, dans une ambiance d'ouverture, de tolérance et de convivialité.

Direction artistique : **Arielle Bailleux**

### NOS OBJECTIFS

- Stimuler les **compétences corporelles** et **vocales** de chacun par des **exercices de comédien**
- Développer **l'imagination et la mémoire**
- Faire découvrir des auteurs, des personnages célèbres et des textes de **théâtre du répertoire**
- Favoriser **la rencontre** et **la communication** par le travail de groupe et **la tolérance**
- Développer **la confiance en soi** (faciliter l'expression face à un groupe, vaincre sa timidité, prendre la parole en public...)
- Permettre **la confrontation au public** par la représentation d'un spectacle sur scène et partager **le plaisir de jouer ensemble**.

*"Il faut avoir des rêves assez grands pour ne pas les perdre de vue !"*

*Oscar Wilde*