

## LES STAGES A VENIR

Le stage **IMPRO** avec Loic Fieffé de janvier est complet.

Il reste des places pour les stages suivants :

**MULTI-DANSES, avec Marie-Neige Laurès**

samedi 26 janvier de 13h30 à 22h30

dimanche 27 janvier, de 10h à 17h

Danse hip-hop, jazz et Comédie Musicale

**THEATRE ET LANGUE DES SIGNES,**

avec Zelda Perez et Margaux Carapart

samedi 9 février de 13h30 à 22h30

dimanche 10 février, de 10h à 17h

La langue des signes est une langue infiniment théâtrale ! En effet l'engagement corporel, la précision du regard, des gestes et des expressions du visage en sont sa grammaire principale ! En travaillant à développer l'écoute visuelle et à travers différents jeux de théâtre gestuel, de mime ou d'expression corporelle, nous apprendrons un lexique de base en lsf et découvrirons le fonctionnement de cette langue si particulière... »

## LE COFFRET DVD OFFENBACH est en vente au Damier



Le spectacle d'Offenbach vous a plu ?

Vous souhaitez conserver un souvenir ?

Nous vous proposons de commander

le coffret des 25 ans avec

- le film du spectacle,  
(superbe captation et montage de Michel Roudnev),

- les photos haute-définition du Collectif Image

- le film documentaire d'Hélène Robino

Un grand merci à Olivier Schimmenti pour la jaquette  
et à Christophe Cordelle et Michel Roudnev  
pour la réalisation du DVD !

15€

Si vous êtes intéressés, merci de remplir le coupon ci-dessous et de le donner à votre professeur ou directement à Clarisse.

## COMMANDE DVD OFFENBACH

NOM :

PRENOM :

tel :

Nombre de coffrets désirés :

courriel :

Le spectacle de l'atelier de réalisation **HAROLD ET MAUD** de Colin Higgins poursuit sa tournée

**samedi 26 janvier** 2019 à 20h30 et **dimanche 27 janvier** à 17h à la Ferme des Arts de **VERT-SAINT-DENIS**

**samedi 2 février** 2019 à 20h30 à la salle des fêtes de **PAMFOU**

Si vous n'avez pas encore vu cette très belle pièce (ou si vous souhaitez la revoir) courez-y !

## EN AVANT PREMIERE

## LE PROGRAMME DES 26ème SOIREEES DU DAMIER, au MAS

du 24 mai au 2 juin 2019

vendredi 24 mai, 20h30	Y'A D'LA JOIE	Comédie Musicale Adultes	Arielle et Clément
samedi 25 mai, 14h	LOISEAU BLEU	Comédie Musicale pré-et jeunes ados	Marion et Clément
samedi 25 mai, 20h30	MAUPASSANT - QUAND L'AMOUR PREND FAIM	Théâtre adultes	Clarisse
dimanche 26 mai, 14h	HOTEL ALAYA suivi de LA BISCOTTE	Théâtre Jeunes Ados et Ados	Geoffroy
dimanche 26 mai, 18h30	DES HISTOIRES DANS L'HISTOIRE	Théâtre adultes	Zelda
dimanche 27 mai, 20h30	LIBRES DE REVER	Théâtre adultes	Arielle
mardi 28 mai, 20h30	Y'A D'LA JOIE	Comédie Musicale Adultes	Arielle et Clément
mercredi 29 mai, 20h30	Y'A D'LA JOIE	Comédie Musicale Adultes	Arielle et Clément
jeudi 30 mai, 20h30 (Ascension)	MAUPASSANT - QUAND L'AMOUR PREND FAIM	Théâtre adultes	Clarisse
vendredi 31 mai, 20h30	DES HISTOIRES DANS L'HISTOIRE	Théâtre adultes	Zelda
samedi 1er juin, 14h	HOTEL ALAYA suivi de LA BISCOTTE	Théâtre Jeunes Ados et Ados	Geoffroy
samedi 1er juin, 20h30	LIBRES DE REVER	Théâtre adultes	Arielle
dimanche 2 juin, 14h	LOISEAU BLEU	Comédie Musicale pré et jeunes ados	Marion et Clément
dimanche 2 juin, 18h30	Y'A D'LA JOIE	Comédie Musicale Adultes	Arielle et Clément

## LE MINI-FESTI AU DAMIER

du 13 au 15 juin 2019

Le Mini-Festi du Damier s'étoffe, avec des représentations du groupe théâtre de l'après-midi de Zelda, le concert des Polyfolies, les Spectacles Enfants, les Travaux Comédie-musicale Ados, des Portes Ouvertes sur les ateliers des Enfants 1 et sur Chanter avec Bébé.

COMITE DE REDACTION : Astrid Cheminet, Karine Journault, Anne Budan

Théâtre du Damier - 105 allée Albert Camus 77350 LE MEE SUR SEINE - www.theatredudamier.fr



# LE P'TIT PION

## JOURNAL DU THÉÂTRE DU DAMIER

## BELLE ANNEE 2019 !

Bousculés par notre quotidien et par l'actualité parfois effrayante, nous sommes heureux de nous retrouver ensemble au Damier autour de projets communs. Danser, jouer, chanter, quoi de plus enthousiasmant ?

« Le monde est un théâtre mais la pièce est mal distribuée » nous dit Oscar Wilde. Et bien faisons confiance à nos professeurs pour qu'une fois encore cette année nos spectacles soient bien distribués, qu'ils nous emportent vers d'autres univers d'émotions et de joies avec toute la bienveillance dans laquelle nous pouvons donner le meilleur de nous mêmes, nous les élèves, petits et grands qui ne demandons qu'à servir le spectacle vivant.

Nous profitons de cette fin d'année riche en événements pour remercier la municipalité du Mée-sur-Seine, qui grâce à son soutien permet au Damier de faire rayonner régulièrement la culture sur sa commune.

Le spectacle Offenbach des 25 ans de l'association a remporté un franc succès et a permis à près de 1400 spectateurs de découvrir l'univers du cabaret avec la présence d'un orchestre et de cinquante choristes et solistes.

Le Damier vous remercie de répondre toujours présent et vous présente tous ses vœux de bonheur et de réussite pour 2019 !

Astrid Cheminet



CABARET OFFENBACH, septembre 2018



## 4 ANIMATEURS DU DAMIER REPONDENT AU QUESTIONNAIRE DE PROUST

Après avoir mis en lumière Arielle et Clarisse dans notre édition spéciale des 25 ans, nous avons choisi de braquer les projecteurs sur MARION, CLEMENT, ZELDA et GEOFFROY.

Nous leur avons proposé de répondre partiellement au questionnaire de Proust et ainsi de nous révéler quelques aspects de leur personnalité, afin de vous aider à mieux les connaître.

Ce questionnaire, si vous ne le connaissez pas, était très en vogue dans les années 1860 en Angleterre. Il est devenu célèbre grâce aux réponses de Marcel Proust, auteur de *A la recherche du temps perdu*, *Du côté de chez Swan*, etc... C'est la fille du président Félix Faure, Antoinette qui le fait découvrir à Marcel Proust. Il y répondra à plusieurs reprises au cours de sa vie, c'est pourquoi il en existe plusieurs versions.

La version originale du questionnaire de Proust avec ses propres réponses a été vendue aux enchères en 2003 pour 102 000 euros.

Vous pouvez vous amuser, si cela vous tente, à réfléchir à ce que vous auriez répondu...

Astrid Cheminet

### PETITES ANNONCES

Le Damier recherche **5 vélos** du XX<sup>e</sup> siècle, classiques ou rétros (pas de VTT) pour l'un de ses spectacles



ainsi qu'une **figurine** (ou une poupée) **Capitaine Flam**. Merci d'avance !

Marion Taran



animatrice Comédie Musicale pré-ados, jeunes ados et ados

Clément Gustave



animaeur Comédie Musicale jeunes ados, ados et adultes

Zelda Perez



animatrice Théâtre adultes

Geoffroy Fenat



animateur Théâtre jeunes ados et ados

<b>MA VERTU PREFEREE</b>	L'altruisme	Enthousiasme / Persévérance	les gens qui ont de l'Esprit	La douceur
<b>LE PRINCIPAL TRAIT DE MON CARACTERE</b>	la sensibilité	Optimiste	La rêverie, je suis beaucoup trop souvent dans la lune	La bonne humeur
<b>MON PRINCIPAL DEFAUT</b>	La procrastination	Procrastination	Ne pas toujours être très concentrée quand on me parle (conséquence de trop de rêverie)	Têtu et lent
<b>MA PRINCIPALE QUALITE</b>	la bienveillance	Créativité	c'est plutôt aux autres qu'il faudrait la demander :)	La patience
<b>MON OCCUPATION PREFEREE</b>	faire quelque chose d'imprévu, quoi que ce soit	Jouer ! dans tous les sens du terme. Sur scène, sur un terrain de volley, avec mes amis ou devant mon ordinateur.	Voyager	Bricoler
<b>MON REVE DE BONHEUR</b>	une jolie maison au cœur de la montagne avec un lac et une cascade (surtout la cascade !)	Faire le tour du monde entouré des personnes que j'aime	En réfléchissant bien, pas grand chose de différent d'en ce moment je crois... Voir la mer de ma fenêtre	Continuer de pouvoir faire ce qui me plait
<b>LA COULEUR QUE JE PREFERE</b>	ca dépend des jours	Vert	le rouge ou le bleu selon l'humeur	Le bleu
<b>L'OISEAU QUE JE PREFERE</b>	l'aigle, il survole les montagnes avec une facilité déconcertante, mais le rouge gorge est plus mignon	Le perroquet pour son côté exotique et coloré (et ça fait un peu pirate aussi !)	la chouette	La mésange
<b>MES HEROS DANS LA FICTION</b>	Kuzco	Capitaine America pour son côté courageux et son dévouement)	Dracula, Sherlock Holmes, le petit prince	Je n'ai jamais été un fan des héros de fiction mais à choisir j'aime beaucoup l'interprétation de Wagner Moura dans le rôle de Pablo Escobar dans la série Narcos ou de Christopher Waltz dans <i>Inglorious Basterds</i> , Je préfère toujours les méchants dans les films, leurs parcours est beaucoup plus intéressant.
<b>MES HEROÏNES PREFEREES DANS LA FICTION</b>	Princesse Mononoke	Pratiquement toute les princesses Disney	La marquise de Merteuil, Médée, Mary Poppins.	J'aime bien Jennifer Lawrence dans le rôle de Katniss Everdeen dans <i>Hunger Game</i> .
<b>MES HEROS/HEROÏNES DANS LA VIE REELLE</b>	mon papa	Je dirais Léonardo Di Caprio qui a vraiment la classe.	Bonne question... je ne sais pas j'hésite trop	Je n'ai pas de héros ni d'héroïnes, je ne m'identifie à personne, mais j'ai beaucoup d'admiration pour les visionnaires, ceux qui ont fait avancer la technologie et la science, Leonard de VINCI, Albert EINSTEIN, Steve JOBS
<b>MON PEINTRE PREFERE</b>	Kandinsky	J'y connais vraiment rien en peinture donc pour rire je dirais ma mère	Klimt ou Monet. Et ma maman !	J'aime bien le travail de VINCI et de KANDINSKY
<b>LA QUALITE QUE JE PREFERE CHEZ LES AUTRES</b>	L'empathie	Gentillesse / bienveillance	L'enthousiasme	L'écoute
<b>LE DON DE LA NATURE QUE JE VOUDRAIS AVOIR</b>	une mémoire surdéveloppée et sélective	Je l'ai est déjà tous ! huhu (en vrai j'aimerais bien voyager dans le temps si on parle de surnaturel)	l'oreille musicale	Pouvoir voler
<b>LA FAUTE QUI M'INSPIRE LE PLUS D'INDULGENCE</b>	l'étourderie	Je crois que je ne suis pas rancunier donc je dirais qu'une faute avouée m'inspire déjà de l'indulgence.	celle qui est commise inconsciemment, par maladresse.	la faute d'orthographe
<b>MA DEVISE</b>	Quand on regarde un arbre, on ne connaît pas la forme de ses racines (Phrase extraite de Maurice Poulard, de Victor Guérault)	Y'a pas d'heure pour le pâté ! (c'est le ventre qui parle)	il n'y a pas de chemin vers le bonheur, le bonheur c'est le chemin	La liberté c'est de n'arriver jamais à l'heure