

Dix jours de théâtre aux 13^e soirées du Damier

Du 26 mai au 4 juin, le Mas du Mée-sur-Seine accueillera les 13^e soirées du Damier, avec huit pièces, pour tous les publics. Gros plan sur un programme alléchant.

Vendredi 26, mardi 30 et mercredi 31 mai à 20 h 30, et dimanche 4 juin à 17 h 30 :

• «*Y'a d'la joie*», mise en scène par Arielle Bailleux.

L'atelier comédie musicale ados propose une comédie musicale originale, conçue et écrite par Arielle Bailleux. Elle retrace l'adolescence de deux jeunes, Marjolaine et Joseph, sous l'occupation de Paris : exode, la solidarité, le marché noir, la Résistance, les lois anti-juives et les rafles, la fuite de la zone libre, le maquis et enfin la victoire et la liesse de la Libération.

L'opportunité de replonger dans cette période historique encore si proche et de redécouvrir tout un répertoire de chansons de 39-45 harmonisées à plusieurs voix par Frédéric Neyhouser.

Samedi 27 mai à 14 h 30 et vendredi 2 juin à 20 h 30 :

• «*Shakespeare's Tournament*», mise en scène par Sandrine Nicolas.

Quand les jeunes héros de Shakespeare se retrouvent, ils s'affrontent : «*To be or not to be le plus grand héros des Shakespeareiens ?*» That's the question ! Par le Théâtre Jeunes-Ados.

• «*Le monde selon Eugène*», d'après Ionesco, mise en scène par Clarisse Burnand.



L'atelier Théâtre Ados présente un monde où règne la dérision du langage et des conventions. «*Rien n'est tragique, tout est comique, tout est réel, irréel, impossible, concevable, inconcevable. Tout est lourd, tout est léger.*»

Samedi 27 mai et jeudi 1^{er} juin à 20 h 30 :

• «*Aristophane et l'Assemblée des femmes*», mise en scène par Clarisse Burnand.

L'atelier Théâtre Adultes traite la pièce de façon burlesque, avec des masques originaux ; il est question ici de politique, de pouvoir et de sexe... Une comédie qui ne date pas d'hier et pourtant...

Dimanche 28 mai à 17 h 30

et samedi 3 juin à 14 h 30 :

• «*Meurtre en direct*», mise en scène par Annie Langlois.

L'atelier théâtre pré-ados propose une pièce, mettant en scène un commissaire. Il assiste à un meurtre en direct sur son écran de télé. La réalité a rattrapé la fiction ! Il va falloir enquêter dans les coulisses d'un théâtre...

• «*2053*», mise en scène par Alexiane Laurès et Constance Malpel.

L'atelier comédie musicale jeunes ados nous invite dans un monde où chanter et danser est devenu interdit. Cependant, un groupe de jeunes part reconquérir la liberté d'expression.

• «*L'anniversaire*», mis en scène par Annie Langlois.

L'atelier comédie musicale pré-ados présente quatre professeurs à la retraite qui décident d'inviter les élèves de leur dernière promotion. En chansons et ballets, elles raconteront ce qu'elles sont devenues...

Lundi 29 mai et samedi 3 juin à 20 h 30 :

• «*La dame de l'Aube*», d'André Casona, mise en scène par Arielle Bailleux.

L'atelier Théâtre Adultes l'histoire d'une Pèlerine. Elle entre dans la maison, toute la famille se trouve transformée... même la mère qui depuis quatre années pleure sa fille aînée disparue. Une fable rustique où le mystère ne trouve pas toujours de réponse... Entrez dans un univers de conte et de poésie.

Billetterie ouverte 30 minutes avant les représentations. Entrée plein tarif 10 euros, tarifs réduits pour les adhérents, étudiants et enfants 7 euros, enfants adhérents 5 euros. Carte de fidélité : pour trois spectacles achetés, le 4^e est offert. Opération solidarité : gratuité pour chômeurs et Rmistes du Mée. Renseignements au 01.64.10.05.98 ou sur www.theatredudamier.fr