



# LE P'TIT PION

JOURNAL DU THEATRE DU DAMIER

N°19

JANVIER 2005

## **Chouette, un nouvel agenda !**

Vous venez de recevoir votre nouvel agenda...un espace de temps vertigineux s'ouvre à l'horizon...vite vite un crayon :

Janvier, Février, c'est la saison des stages, de quoi passer l'hiver au chaud sans rester idiot !

Mars, Avril, ne te découvre pas d'un fil...c'est pourtant le début des filages et répétitions intenses.

En Mai fais ce qu'il te plaît mais n'oublie pas la « porte-ouverte » de la comédie musicale ados.

Ni surtout les « 12èmes soirées du Damier » dont vous découvrirez le programme page 3 : avec pour la première fois cette année un orchestre de jazz sur scène pour accompagner en direct la comédie musicale « Chicago and C° ».

Juin est là pour vous permettre d'applaudir chaleureusement nos plus jeunes artistes .

Au feu de la St Jean, notez notre rendez-vous annuel pour le grand pique nique à Bréviande.

Aux pages d'été, vous pouvez retenir que la Normandie sera notre prochain port d'attache pour une tournée avec un nouveau spectacle « Une bouteille à la mer »...si des fois vous passez par là !...sinon rendez-vous en septembre au MAS .

Alors rassurés ? La page blanche ne vous fait plus peur ?

Très belle et heureuse année à vous et à vos proches !

**Arielle Bailleux**

*Pour l'EXPOSITION cette année seront à l'honneur les « Talents cachés du Damier »...que vous sculptiez, dessiniez, peigniez, patchworkiez, cousiez...ou tout autre façon de vous exprimer « art plastiquement parlant », vos œuvres seront exposées si vous le souhaitez pendant toute la durée du festival du 27 mai au 5 juin au MAS.*

*La fille de l'hiver et toute l'équipe du Damier vous souhaitent une très belle et heureuse année 2005 .*



## **Un compagnon vraiment peu bruyant.**

J'ai choisi de m'adresser à toi cher spectateur assidu. Tu rends hommage aux textes que nous nous efforçons avec plus ou moins de bonheur de faire vivre. Mais jamais tu ne cites le silence et pourtant... quand nous jouons tu le gardes après que le lever de rideau te l'a imposé ! Tu veilles même à ce qu'il se fasse dans les rangs. Tu demandes à ton voisin d'en faire un peu, s'il n'obéit pas tu l'y réduiras. Il est vrai qu'au spectacle il dicte sa loi. Ne crois pas, cher spectateur que tu sois le seul à t'y tenir. Dans les coulisses, il y règne d'une manière très assourdissante. Nous voilà alors plongés dans son monde. Les répliques s'enchaînent sur scène comme une musique ponctuée par ses interventions. Plus elles sont pertinentes, plus le texte prend

de la valeur. Notre Pascal, perdu dans ses pensées, nous apprit qu' « il y a une éloquence de silence qui pénètre plus que la langue ne saurait faire ». Tu vois, il ne nous laisse pas une minute. Certains mécréants osent le qualifier de mort ! alors qu'il est notre moyen de communication pour écouter l'autre. Sa valeur est inestimable, n'est-il pas d'or alors que la parole est d'argent ? Il est plus facile à tenir qu'à placer, mais quelle joie lorsqu'il règne à bon escient. Il vaut mieux dans notre relation amoureuse avec le texte qu'un langage mal maîtrisé. Si nous l'utilisons bien, il nous rend heureux et comme Shakespeare l'écrivait, nous le considérons alors en tant qu' « interprète le plus éloquent de la joie ». Peut-être, mon ami tu pourras nous dire « c'est dans les silences que vous êtes particulièrement admirable » et nous acteurs amateurs nous te répondrons avec l'aide de Lucien Guitry « c'est parce que les silences sont de nous » ! CHUT !!!!!

**Jean-Claude Violle**



# Le programme des « 12 èmes Soirées » au MAS en avant-première: réservez vos soirées du 27 mai au 5 juin 2005

- Vendredi 27 mai à 20h30 :** Ouverture du festival avec « **Chicago and C°** »  
Dans le Chicago des années 30, deux chanteuses de jazz sont accusées de meurtre. Leur avocat va plaider leur cause en leur attirant la faveur des médias... Une adaptation personnelle et une mise en scène d'*Arielle Bailleux*..  
Des chorégraphies originales de *Brigitte Froget* et pour la première fois un *orchestre de jazz en live* sur scène! Par *l'atelier comédie musicale adultes*.
- Samedi 28 mai à 14h30** « **Le tour du monde en 80 jours** » Adaptation du roman de Jules Verne sur une musique originale de Nicolas Fendt.  
A la suite d'un pari, Philéas Fogg entraîne son valet Passepartout dans une course folle contre la montre autour du globe. Mais l'inspecteur Fix qui les suit de très près, persuadé qu'il s'agit d'un voleur en fuite, parviendra-t-il à les arrêter ?  
Mise en scène : *Annie Langlois* par l'atelier **comédie musicale Pré-ados**.
- Suivi de* « **Les femmes pointilleuses** » de Carlo Goldoni  
Rosaura, la riche marchande est prête à tout pour être reçue dans une société qui n'est pas la sienne...Un tableau de la petite noblesse avide et prétentieuse où les personnages débordent de vie. Une comédie du XVIIIè qui n'est pourtant pas sans évoquer des travers humains bien contemporains.  
Mise en scène : *Clarisse Burnand*. interprété par *l'Atelier Théâtre Ados*.
- Samedi 28 mai à 20h30 :** « **Chacun sa vérité** » de Pirandello  
A travers la petite vie d'une ville de province, Pirandello dénonce le conformisme petit bourgeois et son intolérance. Cette parabole construite comme une pièce policière lance un défi à la Raison : comment savoir la vérité ? Qui est fou ? Qui ne l'est pas ? Qui sommes-nous ?  
Mise en scène : *Clarisse Burnand*. Interprété par *l'atelier Théâtre Adultes*.
- Dimanche 29 mai à 18h :** « **Mr Jean le fabuleux** » ...  
Quand des comédiens se retrouvent pour incarner les personnages des fables de La Fontaine et qu'ils se prennent au jeu, cela donne d'insolites rencontres de personnages, pleines d'humour, quelques improvisations aussi et ce pauvre Monsieur Jean qui pensait que la morale de ses fables avait fait réfléchir ses concitoyens ! Mise en scène : *Annie Langlois*. Assistée de *Constance Malpel*  
Interprété par *l'atelier théâtre pré- ados*.
- Suivi de* « **SLAM** »  
On vient vous raconter en ce mois de mai, les histoires que d'autres vous ont chantées .Tous ensemble et les uns sans les autres, faisant tour à tour le décor sonore, le corps du conte, la voix du diseur et comme paysage les mots écrits noirs sur blanc ou blanc sur noir, c'est SLAM .  
Mise en scène *Sandrine Nicolas*. Assistée de *Anne-Sophie Rave*  
Interprété par *l'atelier théâtre jeunes ados*
- Lundi 30 mai à 20h30 :** « **Le village de l'honneur** »  
Un homme revient dans son village natal de Sicile mais il meurt avant d'avoir vu personne. Que voulait-il faire à Belvento où les femmes sont vertueuses et les maris farouches ? Retrouver un fils qu'il avait eu jadis d'une jeune fille et lui léguer sa fortune. Un théâtre poétique jusque dans le tragique, qui reste plein d'humour et de sourires.  
Mise en scène *Arielle Bailleux*. Interprété par *l'atelier Théâtre Adultes*.
- Mardi 31 mai à 20h30 :** « **Chacun sa vérité** »  
**Mercredi 1<sup>er</sup> juin à 20h30 :** « **Chicago and C°** »  
**Jeudi 2 juin à 20h30** « **Chicago and C°** »  
**Vendredi 3 juin à 20h30 :** « **Le tour du monde en 80 jours** » suivi de « **Les femmes pointilleuses** »  
**Samedi 4 juin à 14h30 :** « **Mr Jean le fabuleux** » suivi de « **SLAM** »  
à 20h30 : « **L'émigré de Brisbane** »  
**Dimanche 5 juin à 18h :** « **Chicago and C°** »



## TOURNÉE THÉÂTRE ÉTÉ 2005

? Du 1er au 15 Août en Normandie ?

Après le Lot et Marseille, c'est à **Vierville-sur-mer** dans une grande maison (plus terrain privé), en face de la plage de Omaha Beach que s'exportera le Damier cet été avec un nouveau groupe de participants. Création autour de **la mer**, les pêcheurs, les marins, la plage, le débarquement etc... avec théâtre, chansons et danses (style comédie musicale) : « **Une bouteille à la mer** » qui sera jouée dans les Fermes, Granges et salles des fêtes du Bessin.

Semaine de création : du Dimanche 24 Avril au Vendredi 29 Avril 2005 au Mée

Nombre de participants : 16 stagiaires « multi-génération » (12/14 ans, 16 /18 ans, 20 /25 ans, 35 /50 ans)

2 metteurs en scène : Arielle Bailleux et Clarisse Burnand + Accueil et tourisme : Christophe Cordelle

### Journée « représentation du spectacle »

DEUX JOURNÉES-TYPE EN TOURNÉE :

- ✂ Petit-déjeuner relativement tôt, selon l'éloignement du lieu de représentation (pas plus de 30 kms)
- ✂ Chargement des minibus (décors, costumes, projos...). Voyage en minibus jusqu'au village où l'on joue.
- ✂ Déchargement à la salle de spectacle ou à la Ferme. Costumes pour la **PARADE DE RUE** dans le village, sur le marché, dans les campings... pour faire de la pub pour le soir.
- ✂ Début installation de la salle
- ✂ Déjeuner sur place (pique-nique ou restaurant selon les endroits)
- ✂ Préparation des comédiens, maquillage, etc...

✂ **SPECTACLE à 21h** devant 20 à 150 spectateurs selon les lieux !!!

### Journée « farniente-loisir-vacances » :

De ✂ à ✂ petit-déjeuner échelonné au camp et Choix d'une activité

- ✂ baignade dans la mer
- ✂ ballades dans les environs (l'île de Tatilloux, les falaises....)
- ✂ visites touristiques (Tapisserie de Bayeux, cimetière américain, musées du débarquement, châteaux, manoirs...)
- ✂ les grands marchés, la foire à tout etc...
- ✂ Veillée le soir (chansons, discussions, jeux etc...) ou parfois restaurant.

Ce spectacle sera rejoué bien sûr **au MAS les 24 et 25 Septembre** pour le public de la région qui n'aura pas pu venir les applaudir en Normandie cet été.

**Cinéma :** une projection publique du deuxième court-métrage de **Bruno Thienard**

(un « ancien » du Damier)

« **CONSEQUENCES** »

a été organisée au Damier le **dimanche 14 Novembre**. Ce jeune réalisateur a aussi écrit le scénario et fait le montage de son film très original et très personnel. Comme l'an passé plusieurs élèves du Damier ont eu le plaisir de tourner avec Bruno.. Félicitations à ce jeune talent plein d'humour et d'avenir. Nous attendons avec impatience sa prochaine réalisation.



**75 ans !**

C'est l'âge très respectable qu'aura Jeannine notre « doyenne » en Avril. Toujours *bon pied, bon œil*, elle sera sur scène dans la pièce de Pirandello en juin prochain et continue à assurer avec efficacité, depuis bientôt 12 ans, le poste de trésorière adjointe de l'association. Nous lui souhaitons tous avec un peu d'avance un très très Joyeux Anniversaire !

### **Petites annonces :**

Recherchons pour nos prochains spectacles :

- ? des « gabardines » beiges, noires ou kakis
- ? des chapeaux genre Borsalino
- ? une calèche ou charrette

### **Stages :**

**Ecriture :** 12 et 13 Février 2005  
Animé par Laurent Thiry-Deutsch  
Sam. 14h-19h / Dim. 10h-17h

**Clown :** 29 et 30 janvier 2005  
Animé par Sandrine Nicolas  
Sam. 14h-22h / Dim. 10h-17h

**En raison du succès grandissant du Festival des enfants (5-10 ans) 3 représentations** auront lieu cette année pour nos plus jeunes artistes en herbe les **samedi 11 et dimanche 12 juin** à l'auditorium de l'école de musique Charny -allée du Vercors au Mée sur Seine :

Au programme :

**Samedi 11 juin à 14h30 et à 20h30 :**

« **Fantômatique tic tic** ». *Écrit et Mis en scène par Sandrine Nicolas.*  
Assistée de *Anne-Sophie Rave*

Les fantômes d'un grenier se sont réveillés pour retrouver le monde des vivants. Ils veulent les taquiner, les effrayer, les terroriser. Mais les humains qu'ils rencontrent sont bien différents de tout ce qu'ils s'étaient imaginés...les rôles en seraient presque inversés...

Interprété par les *deux ateliers théâtre enfants et jeunes enfants.*

« **Désaccord parfait ...** » Opéra en trois actes, avec thèmes et variations, sans fausse note !

Le royaume de Nulle Part est en émoi ; les médecins sont formels : l'adorable petit prince ne pourra jamais parler, mais...il chante ! Le roi adopte donc la solution politique : convertir tous les habitants au moyen d'expression du Prince.

*Écrit et Mis en scène par Françoise Delaunay.*

Interprété par les *ateliers comédie musicale enfants- rythme et chansons*

**Dimanche 12 Juin à 17h** reprise de ces deux spectacles.

**Un « Projet d'élève » mené tambour battant: le 23 Octobre**

**UGOLIN**

Mise en scène : Séverine Pernet-Brayat

Assistée de Lilian Brayat

Dans le rôle titre : Ugolin Pernet-Brayat



Succès immédiat pour cette première création de Lilian et Séverine. Il leur a fallu seulement 7 mois et demi pour concocter cette petite merveille qui séduit déjà tous les spectateurs.

Ugolin invite à une qualité d'écoute exceptionnelle, le texte est minimaliste mais la sensibilité du jeu aussi juste qu'émouvante, lui prédit une longue carrière...

Chaleureux applaudissements !

#### **4 Portes-ouvertes comédie musicale ados :**

**Samedi 14 mai à 15h30 et 20h30 - Dimanche 15 mai à 14h et 18h**

Durant toute l'année les 22 élèves de cette section ont travaillé chacun au moins une scène classique, une scène moderne, un duo et un solo chanté, des chœurs à plusieurs voix et différents styles de danses au travers de l'apprentissage de plusieurs chorégraphies ( modern-jazz, hip-hop, sauts etc... sous la houlette de Julia Froget ).

Vous aurez un aperçu de leur travail en réservant votre place pour l'une de ces portes-ouvertes.

#### **Atelier décors/costumes :**

**Du sam. 19 au mardi 22 février**

le samedi de 14h à 22h,  
le dimanche, lundi de 10h à 22h et  
le mardi de 10h à 18h.

Ouvert à toutes les bonnes fées et tous les magiciens qui souhaitent participer à la conception des décors et costumes pour les spectacles du festival 2005.

Pas besoin d'être qualifié, de bonnes âmes seront là pour vous guider...et puis c'est en forgeant qu'on devient...; vous connaissez la suite ! Repas à partager pour la convivialité.

Bonne ambiance assurée !

#### **Compagnie invitée:**

Le Damier invite une toute jeune compagnie « *Les trois coups* » née l'an passé à la suite du projet d'élèves sur Huis Clos :

Cette année, à l'initiative de Sophie K. Bezançon et Jean-Claude Violle, ils montent la pièce de Ionesco :

« **La Cantatrice Chauve** » et ont demandé à Anne Budan d'en faire la mise en scène.

Tous les acteurs ont été choisis parmi les élèves du Damier.

Leur travail sera présenté aux Abeilles, devant les élèves, le **samedi 12 mars à 20h30**. Nous vous invitons à venir les applaudir.



*Le Conseil d'Administration*

**Rédactrice en chef**

Arielle Bailleux,

Directrice artistique et pédagogique

#### **L'adresse du Damier**

Le Théâtre du Damier  
228 Allée des abeilles  
77350 Le Mée-sur-Seine

Tel : 01 64 10.05.98

<http://www.ledamier.fr.st>